**APRESENTAÇÃO + FOTOS**

A Agência Dazmi procura ser a melhor agência que o cliente poderia ter. Com o objetivo de criar um significado para a marca e torna-las relevantes no dia a dia do consumidor. Uma empresa que corresponde a todas as expectativas de quem a contrata. Com compromisso e agilidade.

**BRIEFING**

**Cliente: Parque do Ibirapuera**

Ano de Inauguração: 1954

Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº (Portão 10) – Vila Mariana

Área: 1.584.000 m²

Funcionamento: diariamente das 5h às 0h

O parque possui 10 portões com horários e formas de acesso diferenciado.

**Frequentadores do Parque:**

O Ibirapuera atrai todo o tipo de público. Para quem busca somente ter um momento de tranquilidade em meio à natureza. Desde os mais esportistas, que vão para aproveitar a pista de Cooper, a ciclo faixa, as quadras, os campos de futebol e os aparelhos de ginástica; até os que vão em busca de cultura, frequentadores da OCA, Pavilhão das Culturas Brasileiras, Museu Afro-Brasil, Fundação Bienal, MAC, MAM, entre outros. As classes sociais do público também diferem, atende desde os menos favorecidos aos mais ricos.

**Acesso ao parque:**

O parque mais conhecido da cidade chega aos seus 60 anos. Com um fluxo médio de 300 mil visitantes aos finais de semana, não faltam opções de transporte nos quatro cantos de São Paulo para chegar ao local. Não existe estação de Metrô próximo na região, então é preciso usar dois modais caso opte por usar o transporte sobre trilhos em parte do trajeto.

**Infraestrutura:**

**Pista de Cooper:**

A pista oferece uma opção interessante para aqueles que desejam um treino com menos impacto, mas sem as irregularidades de terreno que há na trilha que circunda o parque, pois uma de suas principais características é a maciez do solo de cascalho havendo pouco risco de torções e quedas e o sombreamento produzido pelas árvores.

**Playgrounds:**

Há dois playgrounds nos parques, A e B.

Playground A - destinado para crianças mais jovens, conta com mais de 30 brinquedos habilidosos, feitos de madeira como, por exemplo: escala em cordas. Playground B- Destinado a todas as idades, o parquinho conta com mais de 50 brinquedos desde os mais infantis como túnel e o balanço ao mais radicais como escalada ao topo da pirâmide.

Brinquedão:

O brinquedão, como foi batizado pelos funcionários do parque, foi projetado para integrar crianças portadoras ou não de deficiências.

Com rampas de inclinação suave, inscrições em braile, piso tátil e suportes aéreos ao alcance de uma criança sentada em uma cadeira de rodas, o playground propõe brincadeiras que misturam equilíbrio, força e estímulos sensoriais na medida exata para que crianças cadeirantes, portadoras de deficiência visual, auditiva, intelectual ou múltipla, possam se divertir com o máximo de autonomia.

**Lanchonetes:**

Ritz – Bar e Lanches

Lanchonete Bar Ibirapuera

The Green

Prêt-no-MAM

**Ciclo faixa:**

A ciclovia do Parque Ibirapuera tem 2.745 metros (fora os acessos) foi construída em 2004 e reformada em 2011 e funciona aos domingos e feriados, das 7h às 16h.

**Fonte multimídia:**

A mais conhecida fonte de São Paulo foi inaugurada no dia 23 de janeiro de 2004 com a presença do Presidente Lula, é mais uma das homenagens em comemoração aos 450 anos da cidade de São Paulo. O espetáculo é um show de luz, som e movimento.

**Quadras poliesportivas:**

No Parque Ibirapuera há duas poliesportivas, sendo uma desativada; Quatro de basquete (com linhas para vôlei e handebol); um campinho improvisado; uma quadra de terra. Todas as quadras são descobertas.

**Aparelhos de ginástica:**

São 52 aparelhos de ginástica distribuídos ao longo da pista de cooper, à margem do lago nas redondezas do Planetário e perto do Quiosque da Saúde.

**Praça Burle Max**:

Espaço sossegado próximo ao portão 7 e que dá acesso ao Viveiro Manequinho Lopes. Na Praça Burle Marx fica há espaços que oferecem tranquilidade para leitura ou para prática de exercícios, [alongamento e meditação](http://www.parqueibirapuera.org/alongamento-saude/).

Funcionam também na área do parque:

**Escola de Jardinagem:**

UMA PAZ.

É destinada as pessoas maiores de 14 anos e alfabetizadas. É necessário fazer inscrição no portal da prefeitura de São Paulo em determinado tempo que é aberto.

Os temas abordados: meio ambiente, árvores, sementeiras, botânica, floríferas, estudo do solo, arbustos, plantas de interior, composto orgânico, trepadeiras, forrações, pragas e doença, hortas, evolução dos jardins, multiplicação vegetativa, gramados.

**Viveiro Manequinho Lopes:**

O Viveiro Manequinho Lopes é um viveiro municipal histórico aberto à visitação e fica dentro do Parque Ibirapuera. O viveiro produz mudas de plantas destinadas aos plantios das áreas públicas da cidade.

**Planetário:**

Planetário Aristóteles Orsini foi o primeiro planetário do Brasil, inaugurado em janeiro de 1957 é hoje administrado pela Secretária Municipal do Verde e Meio Ambiente.

O Planetário está com problemas operacionais, fechado e sem previsão certa de quando retomará ás atividades. A informação é da Secretária do Verde e Meio Ambiente, responsável pela operação e manutenção do equipamento.

**Escola Municipal de Astrofísica:**

A Escola Municipal de Astrofísica Professor Aristóteles Orsini (EMA) é uma unidade pública de ensino dedicada a ministrar cursos gratuitos e/ou subsidiados de astronomia e assuntos correlatos a estudantes do ensino básico, astrônomos amadores, professores e interessados em geral.

**Museu Afro-Brasil:**

O Museu Afro Brasil, no Parque Ibirapuera em São Paulo, destaca a perspectiva africana na formação do patrimônio, identidade e cultura brasileira, celebrando a Memória, História e a Arte Brasileira e a Afro Brasileira.

**CECCO:**

O Centro de Convivência e Cooperativa – CECCO Parque Ibirapuera é um serviço público municipal da Secretaria de Saúde com parcerias com as Secretarias Verde e Meio Ambiente, do Trabalho, aberto à todas as pessoas, independentemente de sua condição econômica, social, cultural, de saúde, religiosa, étnica, de gênero ou raça.

**Pavilhão das Culturas Brasileiras:**

O Pavilhão das Culturas Brasileiras é um espaço para as culturas do povo brasileiro e suas expressões. O espaço é gerido pelo Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

**OCA:**

O edifício da Oca é um espaço expositivo com mais de 10mil m2 dentro do Parque Ibirapuera. No passado chegou a abrigar o Museu da Aeronáutica de São Paulo e o Museu do Folclore. Desde junho de 2010 é administrado pelo Museu da Cidade, junto a Secretária Municipal da Cultura e abriga grandes exposições.

**Fundação Bienal:**

A Fundação Bienal de São Paulo é uma das mais importantes instituições internacionais de promoção da arte contemporânea, e seu impacto no desenvolvimento das artes visuais brasileiras é notadamente reconhecido. A Bienal de Artes, seu mais importante evento, não apenas apresenta aos diferentes públicos a produção de artistas brasileiros e estrangeiros, mas também atrai os olhares do mundo para a arte contemporânea de nosso país.

**Auditório Ibirapuera – Oscar Niemeyer**:

O auditório é formado por Salas de música: 6 salas individuais para aulas práticas, 4 salas para aulas teóricas de grupo, 2 salas para aulas práticas de grupo, 1 sala para ensaio de grupos, 1 sala de professores.

A história desse equipamento cultural, no entanto, remonta a 1954, quando o arquiteto Oscar Niemeyer o concebeu em seu projeto original para o Parque Ibirapuera.

**MAC:**

O Museu de Arte Contemporânea (MAC USP) ganhou uma nova casa, no dia 28 de janeiro de 2012, no imponente prédio projetado por Oscar Niemeyer, ex-Detran, em frente ao Parque Ibirapuera. Foram construídos outros dois edifícios anexos, totalizando uma área de 30 mil metros quadrados de arte. Dos seis andares reservados para receber exposições e o acervo de 10 mil obras de Picasso, Matisse, Kandinsky, Tarsila do Amaral, Volpi e outros artistas.

**MAM:**

A [história](http://mam.org.br/2014/02/03/catalogo-33o-panorama-da-arte-brasileira/) do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) no parque, um dos primeiros museus de arte moderna da América Latina, começa durante a 5ª Bienal de São Paulo, quando Lina Bo Bardi e Martin Gonçalves idealizaram o projeto de um ambiente temporário sob a [marquise](http://www.parqueibirapuera.org/areas-externas-do-parque-ibirapuera/marquise-do-parque-ibirapuera/) para abrigar a exposição “Bahia”. Posteriormente, o espaço funcionou como depósito da bienal até virar a sede do MAM em 1968-69.

De lá para cá, o MAM-SP cresceu e possui hoje mais de 4000 obras de arte contemporânea brasileira, dentre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, vídeos e instalações. Modernizou, revitalizou e hoje é um dos espaços mais bem cuidados do parque.

**Pavilhão Japonês:**

Pavilhão Japonês é um espaço dentro do Parque Ibirapuera, inspirada no Palácio Katsura, em Quioto. A espaço foi entregue pela colônia japonesa no quarto centenário da cidade de São Paulo em 1954.

Além do jardim repleto de plantas e árvores ornamentais, identificadas com nome científico e país de origem, o pavilhão abre as portas para uma pequena mostra da memória e cultura japonesa com exposição de peças de cerâmicas, trajes de guerreiros e outros objetos típicos desse povo que tem em São Paulo a maior colônia fora do Japão.

**Quais são os principais problemas do Ibirapuera?**

A convivência de skates, bicicletas, patins e pedestres. Falta definição de qual espaço é dedicado a cada coisa, é um problema de zoneamento. Segurança é outro problema, desde a segurança física das pessoas até o furto de carros e bikes. Tem também a questão do lixo, sujeira no lago, quadras e espaços esportivos mau preservados.

O parque tem inúmeros desafios. Talvez o principal deles seja promover uma experiência realmente inspiradora para o frequentador e incentivá-lo a dividir o espaço público: o melhor uso dos espaços, a educação e o respeito.

**ANÁLISE SWOT**

**Ambiente Interno**

Forças:

* Infraestrutura com possibilidades acessíveis para qualquer tipo de público. (Ex: Museus, equipamentos para exercícios físicos, quadras esportivas, etc.)
* Atende aos mais variados tipos de população, skatistas, ciclistas, fitness, cultos, e apenas em busca de lazer.
* Biodiversidade presente em toda a área do parque.
* Grande área de lazer, cultura e gastronomia.

Fraquezas:

* Falta de segurança em locais afastados ou segurança física.
* Má preservação de certos locais. (Ex: playgrounds enferrujados e sem funcionamento)
* Problema de zoneamento, má organização de locais para cada tipo de lazer e esporte.
* Falta de placas indicativas de lugares ou caminhos.
* Problemas administrativos, falta de iniciativa ou metas

**Ambiente Externo**

Oportunidades:

* Oportunidade de implantação de novos projetos.
* Localização privilegiada.
* Não há um concorrente direto que proporcione as mesmas experiências dentro de um só local.

Ameaças:

* Forte concorrência indireta e competitividade. (Ex: Restaurantes, academias, outros parques e museus).
* Falta de segurança nas proximidades.

**Zoneamento:**

A convivência de skates, bicicletas, patins e pedestres. Falta definição de qual espaço é dedicado a cada grupo frequentador.

A questão de zoneamento é determinada através do setor público, para a construção de mais espaços. Seria indicado que cada local fosse separado de acordo com a maioria do público encontrado. Como por exemplo, a Marquise, área do parque Ibirapuera destinada para os skatistas, mas de um mesmo modo fazer com que cada ‘tribo’ convivessem entre si, para assim gerar o respeito de ambas as partes com cada lugar determinado no parque.

Com essas aplicações, tornaremos o parque mais seguro, e adequado para práticas de diversos esportes, além de melhorar a fluidez de pessoas, respeito e convivência social entre ciclistas, patinadores, skatistas e entre outros que utilizam o parque com essa finalidade.

**Segurança:**

Segurança é outro problema, desde a segurança física dos frequentadores até o furto de carros e bikes.

Alguns pontos do zoneamento já resolvem certos problemas de segurança física como evitar acidentes por horários e sinalização.

O uso de Sistemas panóptipos no parque seria uma alternativa indicada para evitar assaltos e constrangimentos. Câmeras e placas do tipo “(Você está sendo filmado:)” espalhadas pelo parque, reduziriam as infrações e ao mesmo tempo flagrariam os infratores. Justiça seria feita e ações cabíveis seriam devidamente tomadas.

**Má preservação:**

Questão do lixo, sujeira no lago, quadras e espaços esportivos males preservados.

Seria indicada a administração de o parque fazer uma parceria com a ONG Ação e Meio Ambiente que é um programa de educação, comunicação e informação que divulga e promove experiências de ganho socioambiental, em prol da sustentabilidade e cidadania. Essa parceria seria colaborativa para arrecadar verba do público para a revitalização dos locais indicados como mau preservados do parque. Mas o problema de má preservação já é abordado dentro do parque por outras campanhas.

**Abordagem:**

Em sua grande maioria, as soluções dos problemas apresentados dependem diretamente da compreensão e colaboração do público frequentador do parque, portanto a abordagem sugerida é dada de forma interativa, sútil e de fácil compreensão, para que haja um incentivo de colaboração mútua entre a população e o Ibirapuera.

As mensagens deverão ser passadas de forma que o indivíduo se sinta satisfeito com as mudanças que ocorrerão no local, para que não haja nenhum tipo de perda de público.

**ENTREVISTAS**

Nas visitas ao parque abordamos seus visitantes e fizemos questionamentos. Procurávamos entender a percepção individual de cada entrevistado com o Ibirapuera. Aprofundamos os assuntos de como cada um se apropriava das dependências do parque, o que consideravam seus pontos fortes e fracos e como agiam para manter um ambiente agradável no local.

Conversamos com aproximadamente 10 pessoas, com a idade variando entre 18 a 30 anos. Cada um dos entrevistados se encaixaram em perfis totalmente diferentes e foram as peças chaves para o desenvolvimento do nosso projeto.

Abaixo constam algumas das respostas que mais influenciaram para toda a formação da nossa campanha.

“Adoro andar e correr aqui, faço muitos amigos por conta dos cachorros, alguns sempre param para falar comigo sobre a minha filhote. É um lugar agradável para todas as idades a qualquer hora”, afirma Louise, enfermeira de 25 anos, quando questionamos sua visão sobre o parque.

“Eu acredito que o ‘Ibira’ é um lugar para que as pessoas possam vir sem desculpas, porque não tem só um espaço para fazer exercícios, aqui tem tudo!”, opinião de Thiago, 22 anos, personal trainer. Apesar de todas as qualidades do parque, a boa infraestrutura que atende diversos públicos e o grande espaço, ainda encontramos alguns problemas. Afirma Amanda Guazzelli, 30 anos, advogada. “Ainda tem muita coisa que pode mudar, a estrutura de alguns locais, a organização”, mas elogia “a parte da cultura é a melhor, já que não tem nada de ‘não interessante’, todas as artes que são apresentadas aqui são muito boas, só depende do seu gosto”.

E quando o assunto é cultura, a jornalista Eliana Sanches de 27 anos, tem prazer em contar. “Tenho impressão de já ter uns 40 anos, poucos amigos meus não se interessam ou não vem comigo, aqui nas galerias eu só vejo pessoal mais velho. Mas acredito que seja um lugar para todos, e o melhor que é tudo gratuito ou acessível para qualquer idade, o valor mais caro que já paguei numa exposição foi R$10”.

Já a preocupação de Felipe Almeida, estudante de 18 anos, é o fato de faltar infraestrutura para os skatistas do parque, “Poderia ter mais rampas e acessórios para gente fazer as manobras, só tem uma parte assim no parque, e as outras a gente tem que improvisar”. E quem compartilha dessa mesma opinião é Pedro Raphael, também estudante, “podia ter mais um lugar para os skatistas, mais opções para praticar”.

Como já citado anteriormente, a grande questão do Ibirapuera é o seu tamanho, que mesmo sendo muito grande e podendo abrigar diversos públicos, acaba encontrando problemas quando a questão é zoneamento. Não é só com os skatistas que falta espaço ou locais apropriados para a prática, para Miguel Silva, de 19 anos e estudante de educação física, o problema vai além: “É preciso aumentar o espaço também para transportes, não só

o skate, mas a bicicleta e o patins. As pessoas às vezes ficam sem espaços para andar, ou a gente não tem como desviar e acaba correndo risco de acontecer algum acidente”.

Apesar de todos os problemas e as críticas que o parque recebe ao longo das entrevistas, as pessoas também não medem esforços para elogiar. Thiago afirma: “Amo aqui, porque é onde eu trabalho e consigo vivenciar tudo ao ar livre. Se eu pudesse ficava mais aqui do que na academia”, e alguns aproveitam do Ibirapuera há muito tempo, como no caso da Patrícia Lustosa, fotógrafa de 27 anos. “Eu sempre gostei daqui, porque tem tudo né? E é lindo. Vinha quando era pequena para andar de bicicleta, quando adolescente para ficar sem fazer nada com os amigos, agora para trabalhar e me divertir também”.

**PLANEJAMENTO**

Observando seus pontos fracos resolvemos desenvolver uma campanha de caráter consciente. Com enfoque no conceito de que todo esforço faz a diferença, visamos motivar a melhoria do convívio das pessoas no parque, utilizando o patrocínio social. Através de depoimentos coletados com os próprios frequentadores do parque produziremos vídeos que serão veiculados em diversas redes sociais e no próprio aplicativo do Ibirapuera.

Durante seis meses, entre Julho á Dezembro, onde daremos maior foco devido a férias e festas de final de ano, o parque será palco de diversos acontecimentos. Através dessas atividades queremos promover uma maior interação entre todos os frequentadores do Ibirapuera.

Ao invés de só cobrar e cobrar do governo por mais influência social, acreditamos que o caminho está em mobilizar pessoas e juntos socializar cada espaço parque, interagir entre todos que frequentam. Há inúmeros aspectos que devem seguir responsabilidade do setor público, mas há outros que quando o frequentador se importa e mobiliza junto à organização do parque, dentro do seu interesse e limitações, conseguimos entregar a diferença.

Os frequentadores querem conviver entre si de maneira respeitosa, harmoniosa e prática, e não há lugar mais propício para esse envolvimento que os parques urbanos, onde os cidadãos estão juntos buscando o melhor da cidade.

**DIVULGAÇÃO DA CAMPANHA**

Divulgação em pontos de transportes públicos:

**Peça cartaz e vídeo.**  
Local onde diariamente circula qualquer tipo de pessoa, seja indo para faculdade, escola, trabalho, atividades físicas e lazer. Pelas redondezas do parque do Ibirapuera encontramos mais pontos de ônibus digitais, onde devemos focar mais na divulgação, ao invés do metro, por não ter um de fácil acesso perto do parque.

Divulgação na internet:

**Peça cartaz e vídeos.**   
Comunicação mais ágil e interativa com o público alvo. Importantes planejamentos de banners para sites, marketing viral, e-mail marketing, links patrocinadores, entre outros que sejam necessários para propagar a campanha no mundo virtual.

* Buscadores como Google
* Página de Facebook
* Blogs e sites de saúde/bem-estar/ preservação/ org.br

Divulgação no parque

Peça cartaz

É interessante a divulgação da campanha dentro do parque. Pois se trata da sua própria preservação.

* Áreas de Lazer: parquinhos, marquise, quadras de esportes
* Banheiros
* Museus e exposições culturais que pertencem ao parque
* Lanchonetes
* Área de atividades físicas

**CAMPANHA   
PROPOSTA DAS AÇÕES**

**Julho:** Promoveremos uma troca de livros. De forma criativa e sem gastos os frequentadores terão acesso à leitura. Basta trazer um ou mais livros que já tenha lido para trocar por novos. Agosto: É o mês dos pais e por isso optamos por homenageá-los. Vamos incentivar os frequentadores a trazerem uma foto de seu pai e pendurar em uma de nossas árvores. Queremos encher o Ibirapuera de amor e enfeitá-lo nessa data tão especial.

**Setembro:** Realizaremos um piquenique saudável no parque, com a ajuda de pessoas fitness, que serão conduzidas a se voluntariar através de uma peça publicitária invocativa e qualquer frequentador do parque será convidado a participar, para serem lembrados da importância de uma boa alimentação.

**Outubro:** Mobilizaremos uma arrecadação de brinquedos durante todo esse mês para que no mês dezembro os mesmos sejam doados para crianças carentes.

**Novembro:** Na marquise acontecerá uma competição de manobras, onde qualquer pessoa pode participar, seja manobrando ou ajudando a escolher o ganhador do campeonato.

**Dezembro:** Nesse mês todos os brinquedos arrecadados em outubro serão distribuídos para as crianças.

**Fontes:**

<http://www.parquedoibirapuera.com/atracoes/pavilhao-japones/>

<http://mam.org.br/visite/informacoes/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/museu-de-arte-moderna-de-sao-paulo-mam/>

<http://www.auditorioibirapuera.com.br/quem-somos/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/museu-de-arte-contemporania-mac-usp/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/bienal-de-arte/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/oca-do-ibirapuera/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/pavilhao-das-culturas-brasileiras/>

<https://www.facebook.com/ceccoibirapuera/info?tab=page_info>

<http://www.museuafrobrasil.org.br/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/escola-de-astrofisica-professor-aristoteles-orsini/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/planetario-ibirapuera-prof-aristoteles-orsini/>

<http://karlacunha.com.br/playground-acessivel-no-parque-do-ibirapuera/>

<http://www.parqueibirapuera.org/equipamentos-parque-ibirapuera/viveiro-manequinho-lopes/>

<http://www.parquedoibirapuera.com/atracoes/ecologicas/escola-de-jardinagem/>

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio_ambiente/servicos/escola_de_jardinagem/index.php?p=41>

<http://www.parquedoibirapuera.com/atracoes/ambientes/praca-burle-marx/>

<http://vejasp.abril.com.br/materia/parques-pracas-exercicios-verao/>

<http://sao-paulo.estadao.com.br/noticias/geral,parque-ganha-aparelhos-de-ginastica-e-brinquedos,545056>

<http://www.parqueibirapuera.org/quadras/>

<http://www.parqueibirapuera.org/parque-ibirapuera/aluguel-de-bicicletas-no-parque-ibirapuera/>

<http://www.parqueibirapuera.org/areas-externas-do-parque-ibirapuera/ciclovia-do-parque-ibirapuera/>

<http://vadebike.org/tag/parque-do-ibirapuera/>

<http://www.restauranteritz.com.br//f_cardapio.php>

<http://karlacunha.com.br/playground-acessivel-no-parque-do-ibirapuera/>

<http://www.parquedoibirapuera.com/sobre-o-parque/onde-comer/>

<http://www.parqueibirapuera.org/playground/playground/>

<http://www.parqueibirapuera.org/playground/>

<http://www.cidadedesaopaulo.com/sp/br/o-que-visitar/atrativos/pontos-turisticos/4339-parque-ibirapuera>

<http://www.robinsonmilani.com.br/2013/03/parque-do-ibirapuera-pista-de-cooper.html>